

Çarşaf

SAYI:12

19 MART 1986

70 LİRA (KDV DAHİL)

TRT'den gördüğü desteği yazılı basından göremeyen Özal, önce peşpeşe yaptığı kâğıt zamlarıyla gazeteleri hizaya sokmayı denedi, ama çoğu bunu yemedi. Ardından, son derece demokratik bulunduğu ve adını Muzır Yasası koyduğu sözde 18 yaşından küçük çocukları korumaya yönelik yeni bir baskı unsuru buldu, basını kalbinden vurdu! Haydi, şimdiden sonra erkek olan istediği haberi doğru bildiği şekilde yazsın bakalım! "Muzır" çok geniş kapsamlı yusuvarlak bir sözcük olduğundan gereği yapılır, o gazetenin icabına bakılır.

UYANIK
HERİF VALLA,
YAYINLARA TEK TEK
KILIF GEÇİRECEĞİNE
TOPTAN
HALLETMİŞ...

ŞUNA
Bİ BAKSANA
NURİ...
KAZIKLANMAYALIM...
TAM
GAZETESİ Mİ ?

NACI
YAVUZ

Özdağlar hapishaneye konuldu



İşinde başarı gösteren memura, patates soğan dağıtılacak

PATATES-soğan üreticisini perişan olmaktan kurtarmak için kolları sıvayan yetkililer sorunun üstünde önemle kurmuşlar, hem çürümeye terk edilmiş patatesle soğanı, hem yoksulluğa terk edilmiş memurları birlikte kurtarmanın yolunu bulmuşlardır.

Çalışmaları doğrulayan bir bakanlık yetkilisi, muhabirimiz Muhittin'e şunları söylemiştir: "Amacımız bir taşla iki kuş vurmak ve Personel Yasası'nda yapacağımız değişiklikle memurlarımıza yeni bir terfi sistemi kurmaktır. Bu nedenle ilk etapta üreticinin tarlada bıraktığı ürünü alınarak, sağlamları ayrılıp çürükleri atılacak, kullandırılacak halde bulunan patates ve soğanlar, çalışkan memurun göğsüne üstün hizmet nişanı olarak takı-

lacaktır. Ayrıca bu elemanlarımıza elimizden gelen yardımı yapmayı, kazandıkları patates ve soğanlardan yemek yapma-

ları için, gereken yağı ve salçayı, hiçbir ücret talep etmeden devlet bütçesinden katmayı düşünüyoruz."

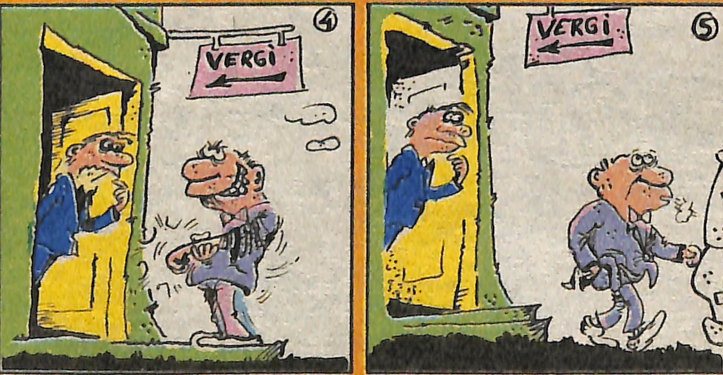
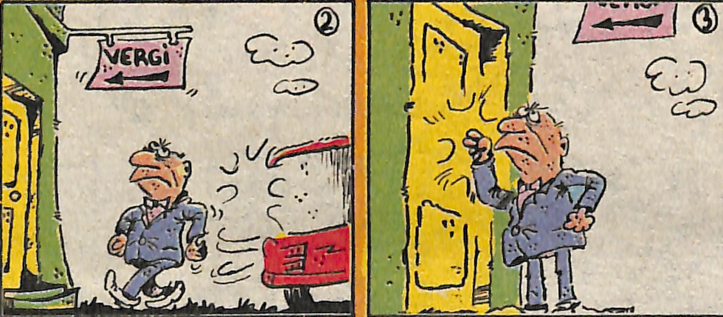
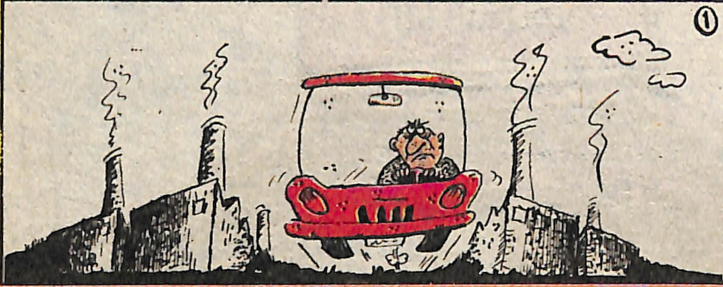
Vali Ayaz, tebdil-i kıyafet gezdi



Sabancı, Haliç'teki tarihi Akbank binasını bir tespih karşılığında belediyeye bağışlamış.



Vergini öde, rahatla... İ. BÜLENT GELİK



Tıp Bayramı kutlandı





KURU SIKI

Huzur yasası...

HANI acaba diyoruz, onlar yeni çıkardıkları yasaya “Huzur Yasası” dediler de, bizler mi “Muzır Yasası” anladık? Çünkü huzura hasret duyulan bir yerde, muzırla uğraşmak kimin aklına gelir?

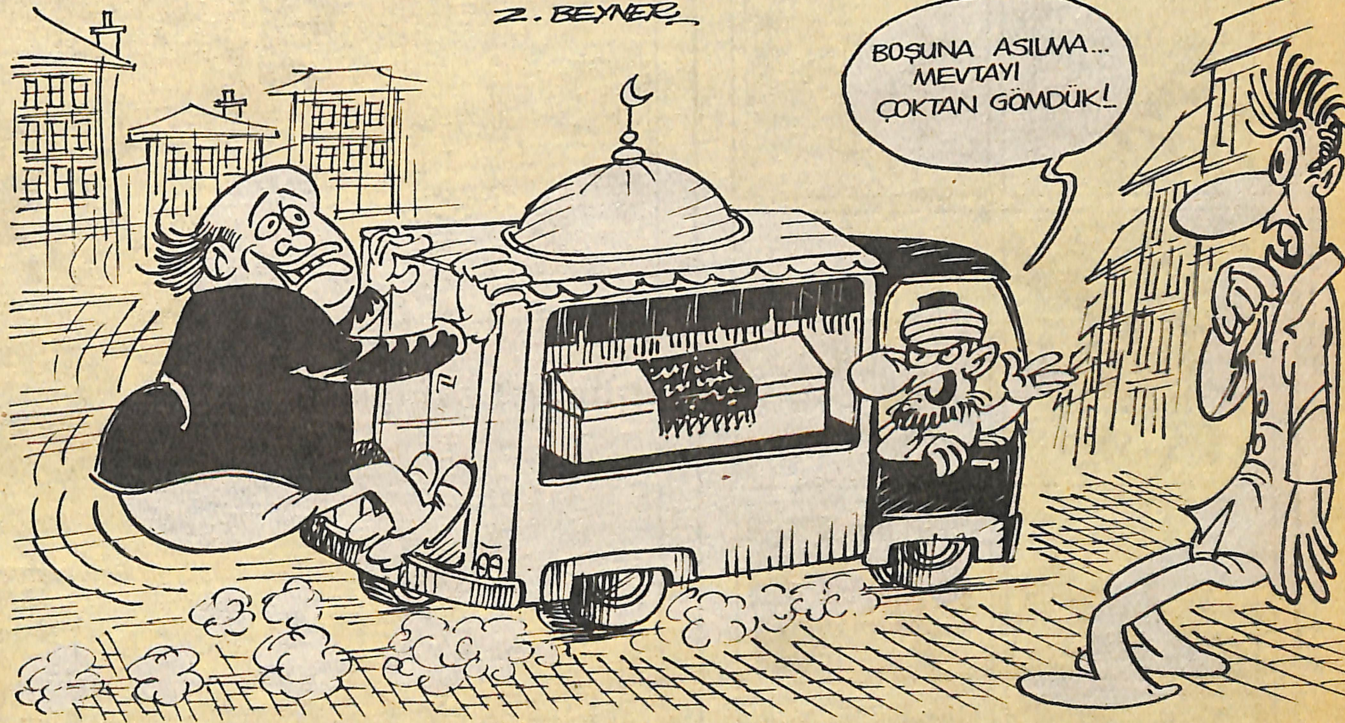
Ne var ki, adı huzur da olsa, muzır da olsa biz bu yasanın karşısında değil, yanındayız. Çünkü, çocuk çiçek gibidir. Bu nedenle saksılarda yetiştirilmesine büyütüp, evimizin en görünür yerlerine asmalıyız, yaptıkları küçücük bir hatada onlara sopayı, muzır yayınlarla hınzırlık yapmalarını sağlayan gazetelere milyonluk, milyarlık cezayı gözümüzü yummadan basmalıyız.

18 yaşından küçük çocuklara resimli, hele çıplak kadın resimli gazete, dergi satılır mı hiç? Satacaksan, uyuşturucu madde sat. Rakı sat. Sigara sat... Ticareti yasak eden var mı? Acaba, caddelerde mayo ile doşalan turistin resmini gazetene basarsan, üstelik bunu bir de bacak kadar çocuğa satar-san, bak bu olmaz. 16-17 yaşlarındaki parmak kadar çocuk, kadını erkekten ayıran özellikleri öğrenmemeli ki, çağını yaşasın değil mi ya? Hangi uygar ülkenin bu yaşlardaki çocuğu çıplak bir kadın vücudu görmüştür? Gazete ve dergi sayfalarında cinsel bilgiler bulmuştur? Eli, karşı cinsten bir yaşıntının eline değmiştir? Flört edecek yaşa kadar, bilgisini geliştire geliştire, cinsler arasındaki farklılığı, hangi davranışın kusur olacağını bilincine ermiştir?

Sanırsız hiç biri... Peki, o ülkelerde basın yok mu? Gazete, dergi çıkmaz mı? Çıkar. Ama basın, cinsel bilgiler vermez. Delikanlının aklını karıştıracak fotoğraflar falan vermez. Gençler, kızların sakal tıraşı olup olmadıklarını büyüklüklerine sorarlar, bebekleri dünyaya leyleklerin getirdiğine inandıklarından, kimden kuşku duyuyorlarsa, bebek getiren leyleklerin o kişiden hamile kaldıklarına yorarlardı.

Bu nedenledir ki, o ülkeler çok ilerlemiş, bizim gibi “Muzır Yasası” çıkartmayı çok geç akıl eden ülkeler gerilerde kalmıştır. Hükümetimiz bu yüzden yasayı çıkarma kararı almıştır. İşte, daha şimdiden hiçbirimizde kalmadı huzur tasası. Yaşasın Muzır Yasası.

VEDAT SAYGEL

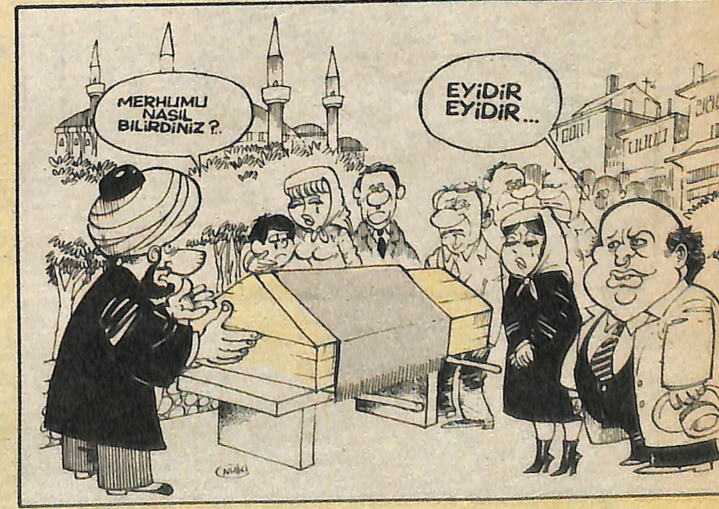


Cenazelerin gedikli müşterisi:

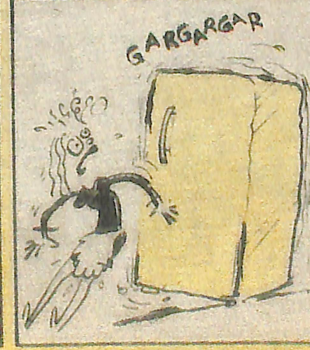
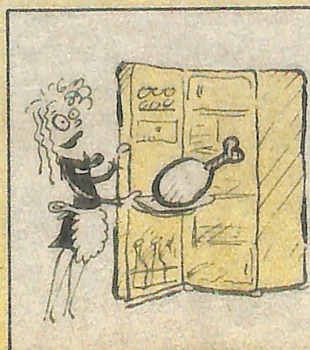
DEMİREL



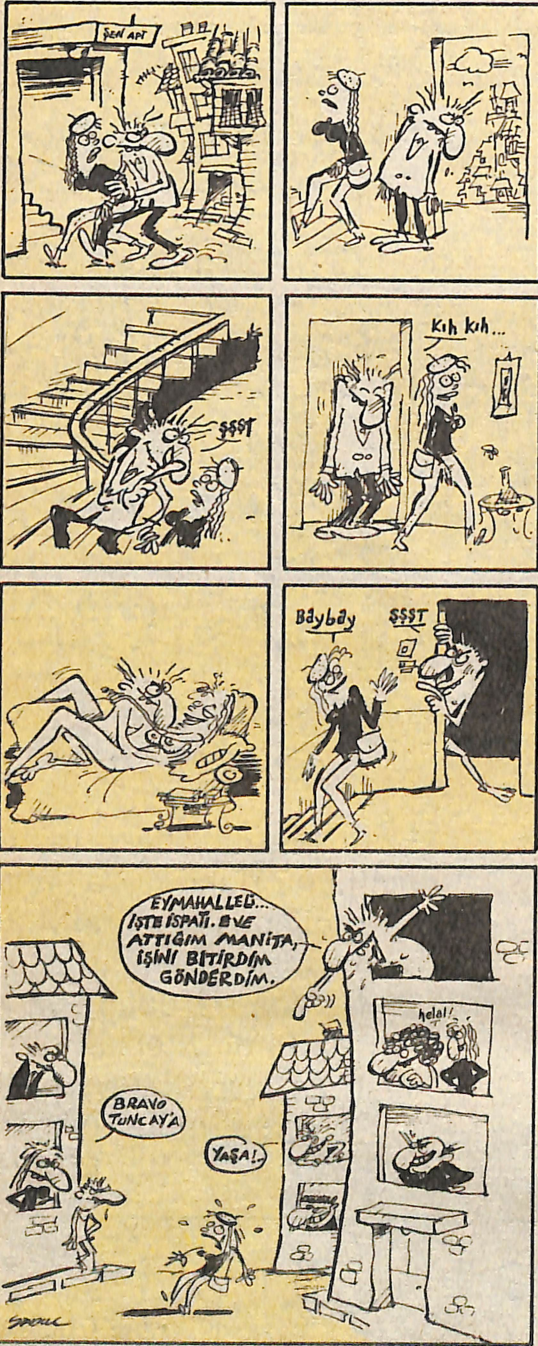
Şu ülkedeki ününü, bugününü dününü yakından bildiğimiz Demirel, milli amigoların tümünü geçti. Nerede bir düğün ya da ölüm olayı olsa, hazret oraları geziyor. Nereye postu serse, millet birbirini eziyor...



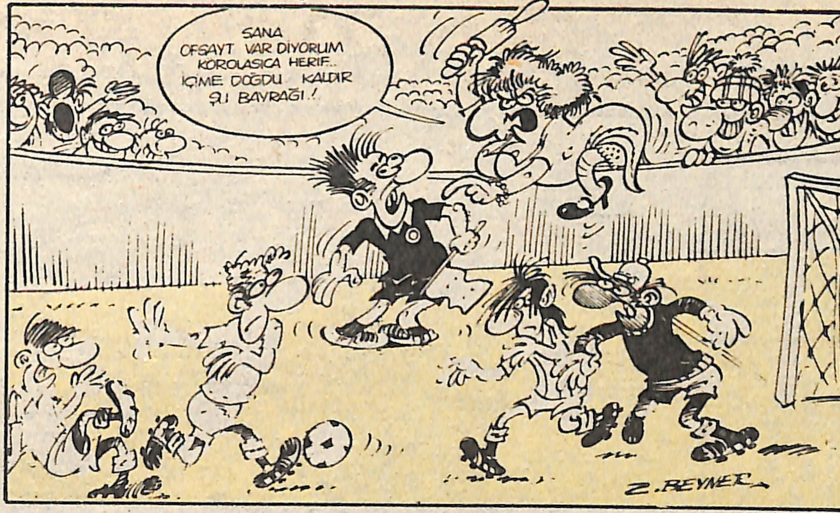
Emanete hıyanet



Sessiz ve derinden...



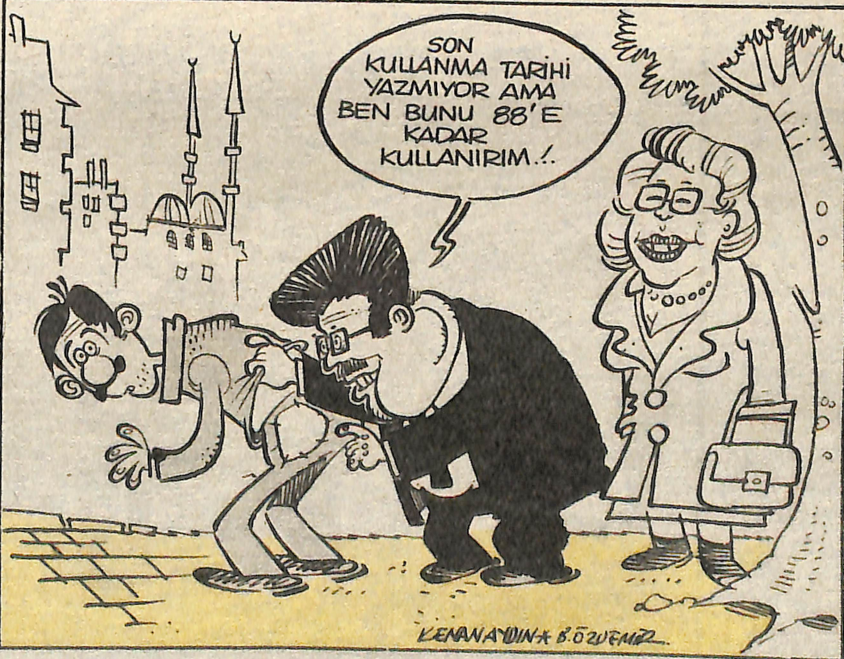
Yan hakemin çilesi



Bilimsel zampara



Bazı tüketim mallarının üzerinde "son kullanma tarihi" yazmıyor



Aziz Nesin'in eşeği...

Yüzyıllarca, bir eşekten az mı çektik?... Peşinde az mı yorulduk?... İnadına az mı sinirlendik?... Maksatım kimsenin gönlünü kırmak değil. Memlekette o kadar eşek arasından, sahibi bir eşekten laf ediyorum. HOCA'nın eşeği...

Yok, Hoca eşeğini kaybeder... Yok, Hoca'nın eşeği kaçır... Yok, hırsızlar eşeği çalar... Yok eşek fincancı katrılarını ürkütür...

Şimdi de Hoca'nın eşeğine bir rakip çıktı: Aziz Nesin'in eşeği...

Vukuatçılık bakımından Hoca'nın eşeğinden baskın... Zaten Türk Mizahında, EŞEKSİZ GÜLDÜRÜCÜ düşünülemez. İşte Hoca'nın eşeği işte Aziz'in eşeği... Allah büyüktür. Doktorun Mercedes'i varsa, mizahcının da eşeği var işte... Efendim rivayet olunur ki, ünlü bir aktör Aziz'in eşeğini çalmış... Parça parça kesip, ekranda gösteriyor mu EŞEK CANAVARI...

Ama bizim bildiğimiz, Aziz'in eşeği çoktan "ÖLMÜŞ EŞEK" idi. Ölmüş eşek nasıl çalınır?... Herhalde eşeğin ismi YAŞAR'dı... Ne yaşar, ne yaşamaz bir eşek...

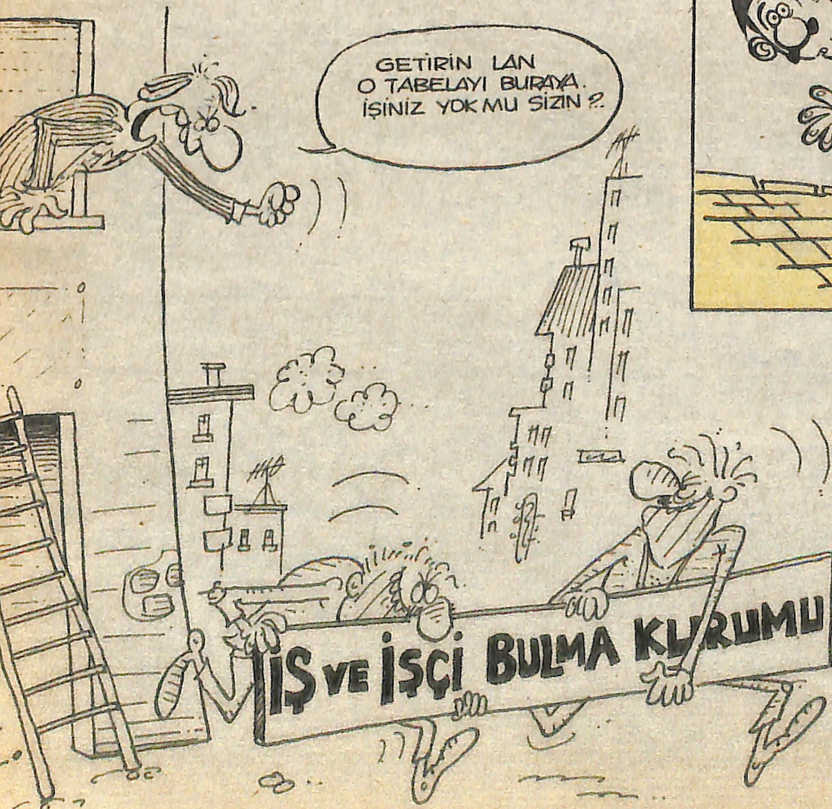
Sonra ölmüş bir eşeği ne maksatla çalsınlar?... Atpazarı'na götürüp canlı eşek diye satamazlar ki... Peki, ne oldu Aziz'in ÖLMÜŞ EŞEĞİ? Sucuklu yumurtanızdan gelen anıtları işitiyor musunuz?... Gevrek eşek anırtısı... Baharın sesi...

Demokrasi tramvayı...

Muhteşem bir demokrasi tablosu: ANAP'lı hanımların KURU FASULYE PARTİSİ... Başta Turgut Bey olmak üzere çalışıyorlar kaşığı kuru fasulyeye... Eskiden beri söyleriz. Bizde iki simgesi vardır demokrasinin: Beyaz kurufasulye... Yeşil renkli 2. mevki

Aldatandan hesap sorulacak, tüketici zincirleme zamlı korunacak

PİYASADAKİ mallardan şikayetlerin artması üzerine, yıllardır bir türlü ele alınamayan Tüketiciyi Koruma Yasası'nın ye-



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

tramvay... Emektâr İstanbul tramvayları çoktan maziye karışığına göre, bugün rakipsiz demokrasi sembolü kurufasulyedir... Gelsinler de:
- "Türkiye'de demokrasi yerine oturamadı... Diyenler nasıl kurufasulye yediğimizi görsünler... Bilmez misiniz?... Düne kadar iktidardan düşen Başbakanların ilk işleri kurufasulye yeyip, ikinci mevki tramvaya binmek olurdu. Ama acemi tramvay yolcuları Karaköy'e gidinceye kadar, tramvayda 3 takla atıp, başını 3 yerinden yarırdı... Demokrasi uğrunda. Döndük dolaştık yine kurufasulye demokrasi-sine geldik..."

Ananaslı kurufasulye...

Daha ne partiler, ne partiler... Manti partisi... Havyar partisi... Şampanya partisi... Ananas partisi... Avokado partisi...

Ne demişler?... "İnsanlar hayal kurarken bile yorganına göre ayağına uzatmalıdır..." Ve ne fena şey. Hayal de bile hudut!... Hayal kurarken bile yorganın boyunu düşünceksiniz... Biz de öyle yaptık... Partilerin yorganımıza en uygun sandığımız bir kurufasulye partisine gittik. Bir lokantada verilen, yeni usul parti... Yani terkes kendi hesabına... Garson efendi DEMOKRASI LİSTESİ'ni önümüze bıraktı.

Tatlı jambonlu kuru fasulye! Toprak çömlekte fırınlanmış... 3.000 lira... Kurufasulye... Ananaslı ve hamli... Çömlekte fırınlanmış... 3.5000 lira... Kurufasulye, ananaslı, mantarlı ve avokada soslu 4.000 lira... "Demokrasi çok çeşitlidir..." derler ya... İşte bizim Demokrasi: Ananaslı kurufasulye... Mantarlı... Kenarına da İran havyarı... Ve MAINE istakozu... Ne demokrasil...

niden gündeme getirilmeye çalışıldığını söyleyen Sanayi Bakanlığı Şikâyetleri Dinleme Komisyonu Başkanı Hüsamettin Sallabaş, "Polisiye tedbirlerle tüketiciyi korumak mümkün değil" demiştir. "Tüketiciyi korumanın en etkili yolu, fiyatlara zincirleme zam yapmaktır... Çünkü zammın olduğu yere, tüketici ayak basmaz. Onun ayak basmadığı bir yerde de, tüketicinin aldatılması diye bir sorun çıkmaz. Tüketicimizi henüz evinde oturmaya alıştıramadık. Adami zincire vursan, ille ben çarşıya çıkıp şuradan birkaç kilo meyve alayım diyecek ve esnaftan özlediği kazığı yiyecek. Kazık yemeden, kendine gelemiyor garip. Zincirleme zammın yanı sıra, tüketiciyi kem gözlerden, kırıcı sözlerden korumasını sağlamak için de, bazı düşüncelerimiz var. Arkadaşlardan bir kısmı boyunlarına muska taktıralım diyor, bir kısmı tütsü yaktıralım diyor."



ROCKY 4. BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

- ÖZET -

Maskeli Boksör kılığında çıktığı ilk maçını kazandıktan sonra memlekete dönme hazırlanırken, Metin Pilli bir yangına rastlar. Yangından sonra harabeye dönen hastane'nin halini Metin'e dokunmuştur.

EĞER BOKS HAYATINA ATILIRSAN 100, HATTI 200 MİLYON DOLAR BİLE KAZANABİLİRSİN! TABİİ KDV HARİC...

GÜZEEL...

HEY DÜR! KOLLU MU KOPARACAKSIN! YOKSA ACELE BİR DÜRLÜM MU VAR?

ELBETTE... CABUK BENİMLE GEL. SANA NE GÖSTERECEĞİM?

İŞTE, ŞİMDİ NİÇİN BOKS YAPMAYI KABUL ETTİĞİMİ ANLADIN MI? BU SAKAT CO. ÇUKLARI, CADIRDA YATMAK TAN KURTARMALIYIZ...

NİÇİN? KIZILAY CADIRLARI, SÜİ GEÇİRİR DİYEMİ?

ÖĞRET. MEN DAVAĞI İLE SAKATLA-NAN CO. ÇUKLAR HASTANE Sİ CADIR HANESİ

HERNEYSE... SANA EN KISA ZAMANDA BİR MAC AYARLA RİM. ANTREMANA BAŞLA. SAN İYİ OLUR...

ERTESİ GÜN...

TAMAM METİN... İKİNCİ MACINI AYARLADIM. ÖBÜRGÜN PARİS'TE AYI ZAMBO'YLA DÖĞÜSECEKSİN! KAZANIRSAN LONDRA'YA GİDERİZ

KAZANIRSAN YOK! KAZANACAGIZ KAZANACAKSINIZ KAZANACAKSINLAR!!

VE MASKELİ BOKSÖR FİRHANASI AVRUPA LİGİNDE ZEMMEYE BAŞLADI...

METİN PİLLİ müthiş solu ile, sadece tek bir yumruk atıyordu...

Fakat bazan da rakibine acıyacağı tutuyor ve o zaman müthiş solunu kullanmayıp iki sağ patlatıyordu...

Önce onu isliktleyen se-yirciler şimdi alkışlayıp göklere çıkartıyorlardı...

2.3.5.10 MASKELİ NAKATLA GALIP...

PESPESE KAZANDIĞIN MACLARDAN SONRA BÜTÜN AVRUPA SENDEN BAHSEDİYOR / KİMLİĞİ Nİ AÇIKLAMAYACAK MISIN?

DAHA ZAMANI GELMEDİ! BU HAFTA KİMİNLE DÖĞÜSECEĞİM?

AVRUPA'DA RAKİBİN KALMADI METİN... ONUN İÇİN YARIN AMERİKA'YA GİDİYÖRÜZ...

AAA... MARIKA MI DEDİN? DALGA GEÇMİYORSUN DI MI? ÇÜNKÜ MARIKA BENİM ESKİ SEVGİLİMDİ!

SANA İYİ BİR HABERİM VAR METİN... SON ÜÇ MACIN HASILATIYLA HASTANENİN TEMELİ ATILDI, FAKAT HASTANENİN RUHSATI YOKMUS ONUN İÇİN BELEDİYE İNŞAATI DURDURDU.

NE DİYORSUN PARALAR HAVA-YA MI GİTTİ YANI?

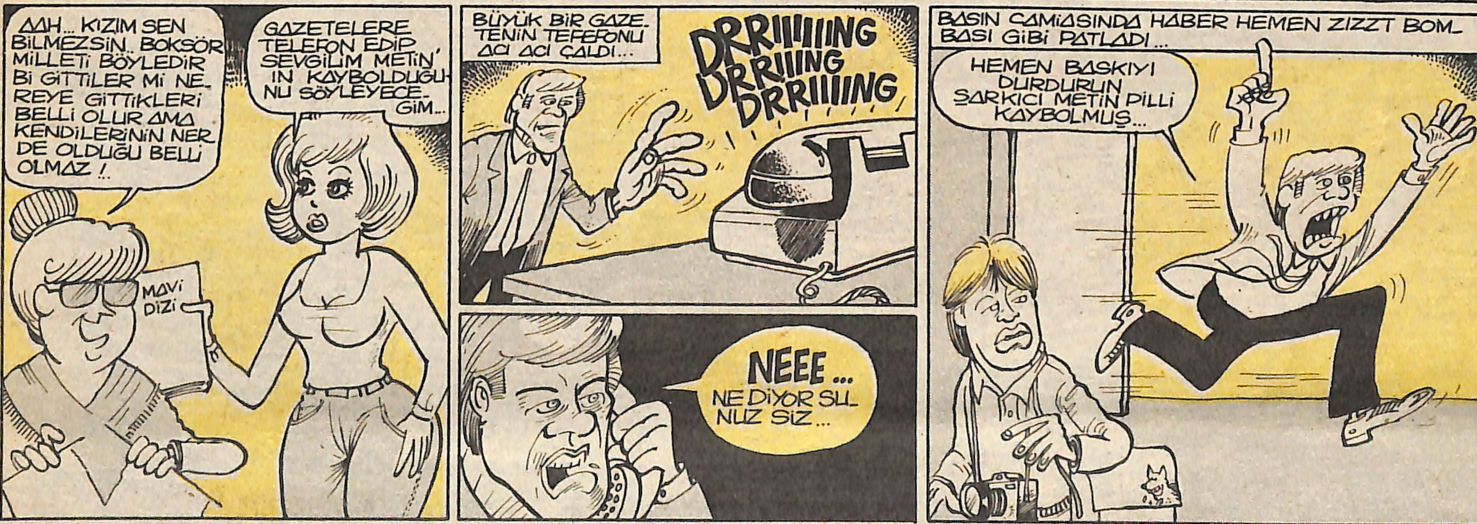
GEL METİN BİRAZ HAVA ALALIM...



ROCKY 4. BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



DOKTOR yaşlı kadını muayene ettikten sonra, teşhisini defterine yazmaya başladı:
-Karaciğerde büyüme... Mide iyi çalışmıyor... Nefes darlığı... Damar sertliği... Kaç yaşındasınız bayan?
-Yirmi sekiz, doktorcum...
Doktor yazmaya devamla:
...Ve hafıza kaybı...

SALAMON, yumurtacının önünde durdu:
-Kaça bunlar?...
-Tanesi yüz elli kuruş... Bu yanda kırıklar var... Onlar ellişer kuruş...
-Öyleyse sen bana yirmi tane daha kırıver...

GÜN ağarırken zil zurna sarhoş gece kulübünden çıkan adam, kapıdaki apoletli kişiyi kapıcı zannedip "Bana bir taksi çağır." dedi.
-Affedersiniz, ama ben kapıcı değil, amiralim.
-İyi, o halde bir gemi çağır.

YAMYAM anne, küçük oğlunun yemek yerken ağzını açıp lokmalarını düşürdüğünü görünce fena halde çıkti:
-Sana kaç defa söyledim, ağzında biri varken onunla konuşma, diye...

İki arkadaş konuşuyorlardı:
-Baba oldum.
-Tebrikler. Kız mı erkek mi?
-Kız.
-Karin nasıl?
-Sus... Henüz onun haberi yok...



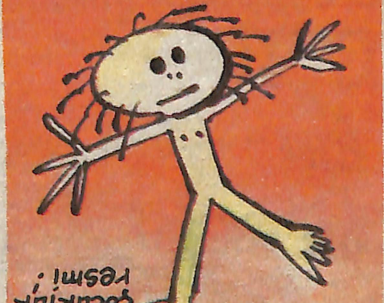
ECZACIBAŞI VE ARÇELİK TAKIMLARI MAÇTAN ÖNCE.

SORU: BU NE ?



Cevap: su bacağı.

BU NEDİR ?



Cevap: Ahu



**Taşcıoğlu üstten sonra
altı da serbest bıraktı**

**"Turist isterse denize
çırılçıplak girebilir"**



Bit yeni

**CENGİZ
NUMANOĞLU**

**BÜYÜK ÇOCUKLARA
MASALIMIZ VAR**

**Sevgili
çocuklar**

Kurtla kuzu,
Arkadaşmış bir çağda.
Özgürce dolaşırlarmış dağda.
Raslantı bu ya, bir gün,
Yollar kesilmiş bağda.
Üzümler ve koruklar,
Salkım saçak dallarda.

Kurt demiş ki; bu üzüm,
Üzümde, benim gözüm.
Kuzu demiş; yok mudur,
Buna başka bir çözüm?

Sonunda her ikisi,
"Danışalım" demişler,
Ve, aslanı bu işe,
Hakem tayin etmişler.
Böylece, hep beraber,
Bağ yerine gitmişler.

Aslan, şöyle bir bakmış,
Bağdaki üzümlere.
İştahını gizlemiş,
Yutkunmuş birkaç kere.
Görmüş akşam olmakta,
Kararmakta gökyüzü,
Demiş ki; bu dağlarda,
Ben söylerim son sözü.
Vereceğim hükümler,
Hep adalet adına.
Önce ben bakacağım,
Üzümlerin tadına.

Beğenmiş üzümleri,
Yedikçe yemiş aslan.
Bu işi, dağ kanunu,
Çözecek, demiş aslan.

Biz masalı burada,
Böylece bırakalım.
Sonunu siz getirin,
Nasıl bitmiş bakalım?

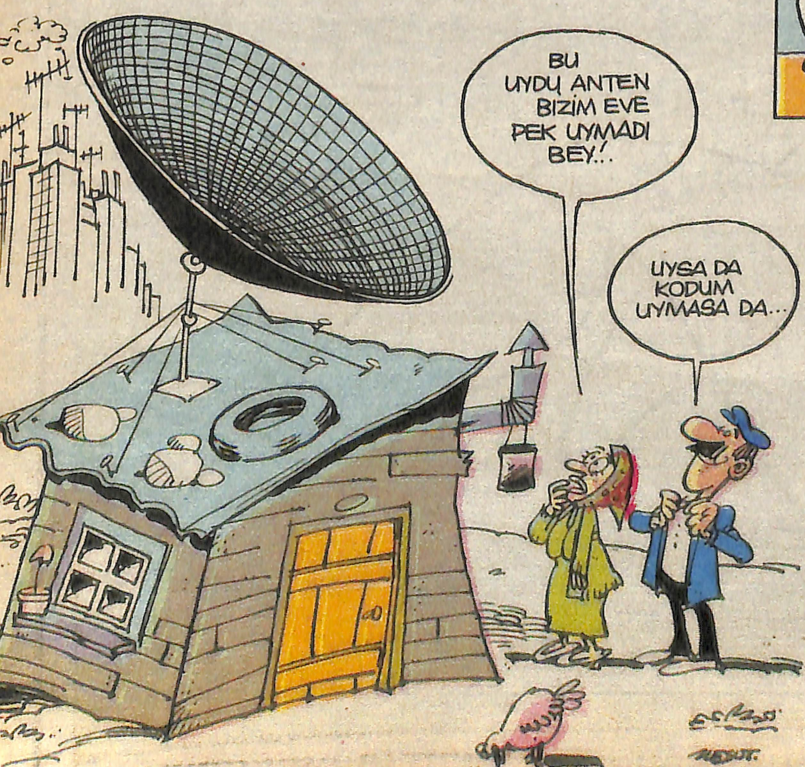
Mardin-Münih Hattı



Ucuz bir gazete reklamı



Uydu anten modası



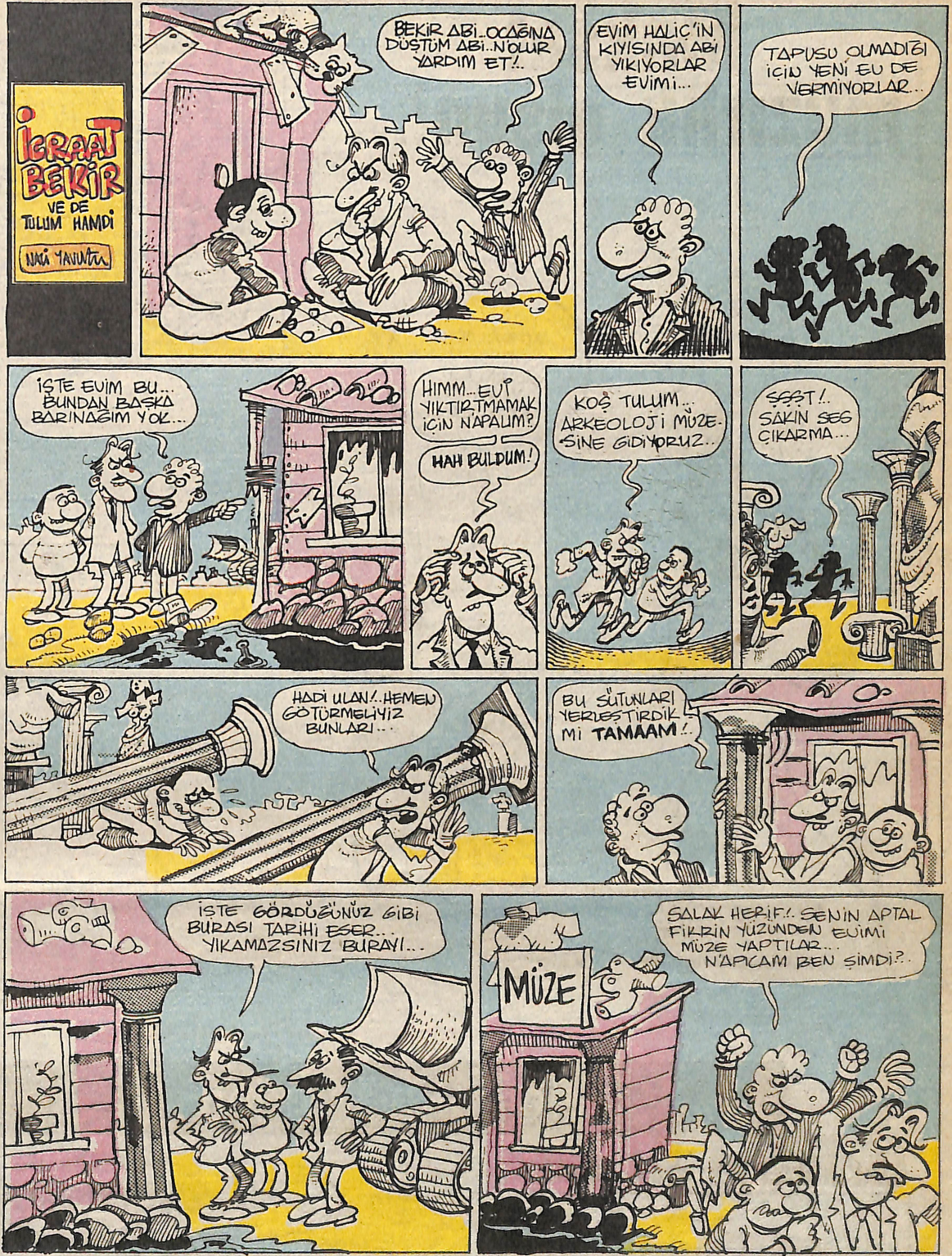
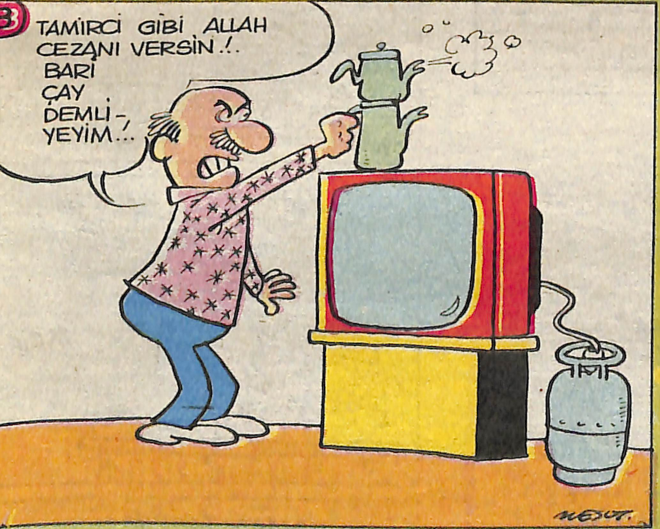
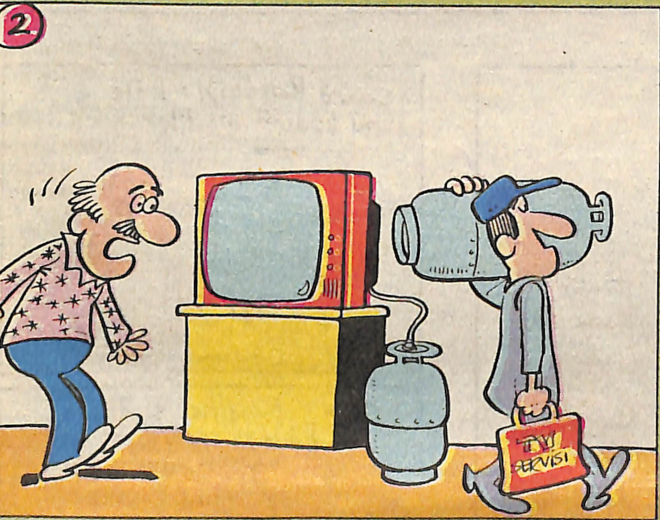
Bir televizyon reklamı



Bir ya



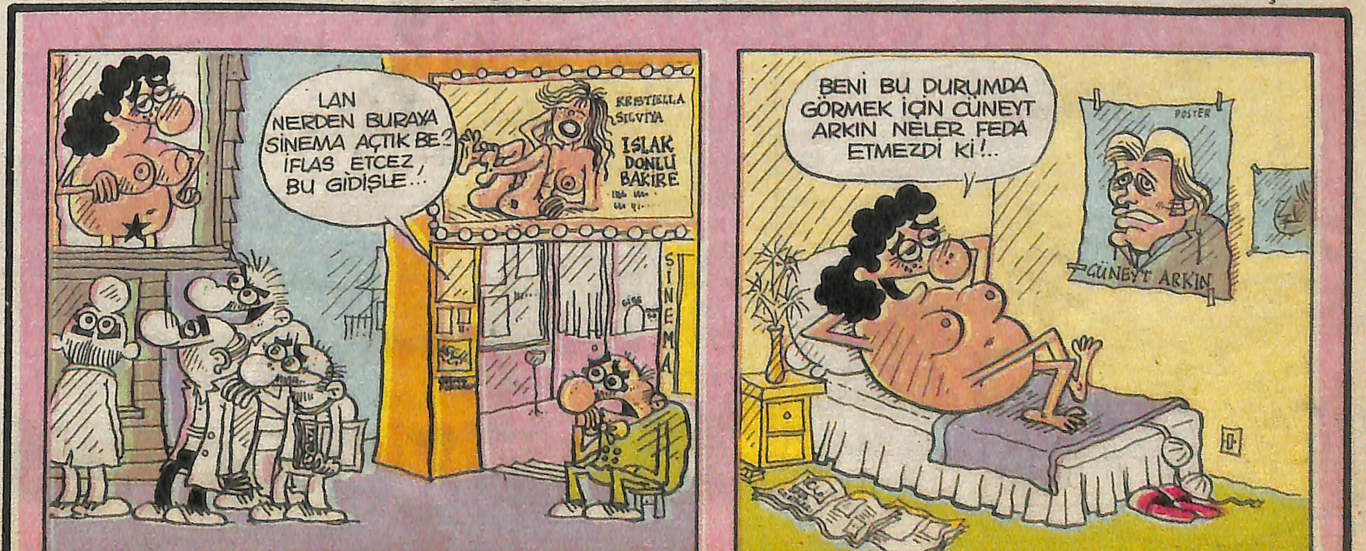
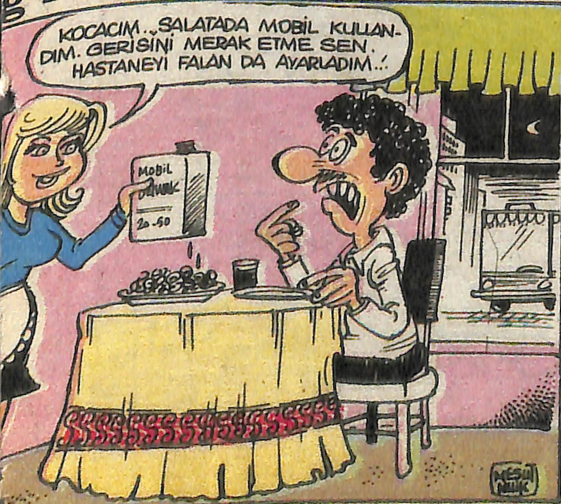
USTA TV TAMİRCİSİ



Pasaklı Saliha

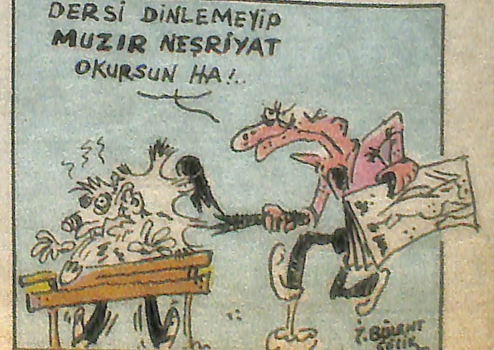
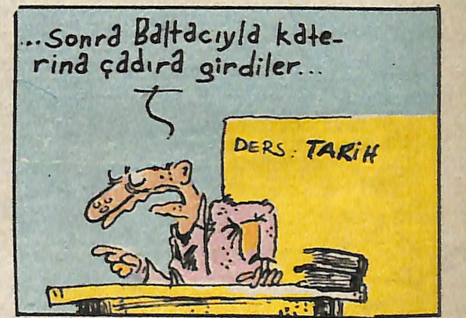
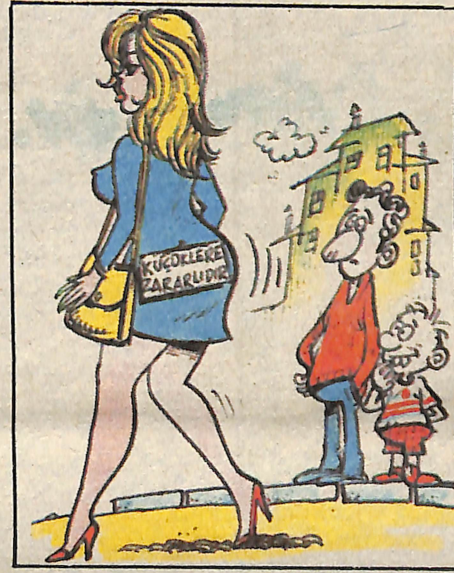
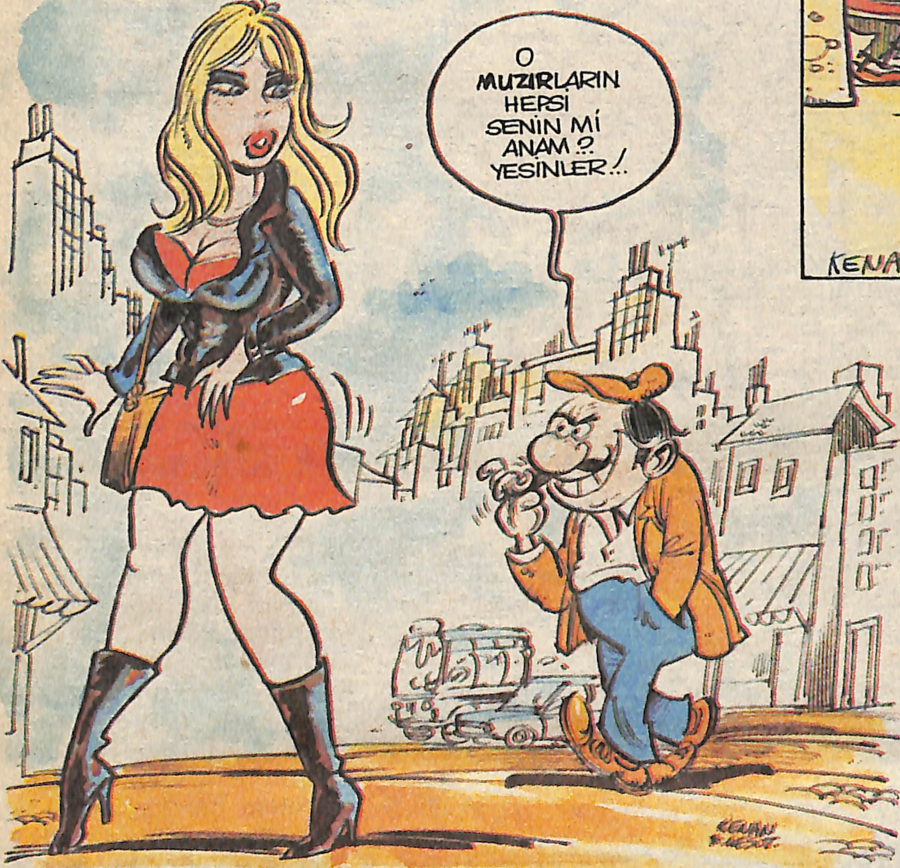
SEYFİ ŞAHİN

reklamı



Bir yayının muzır olup olmadığına, 11 kişilik bir heyet karar verecek.

Maksat muzırlık olsun!...



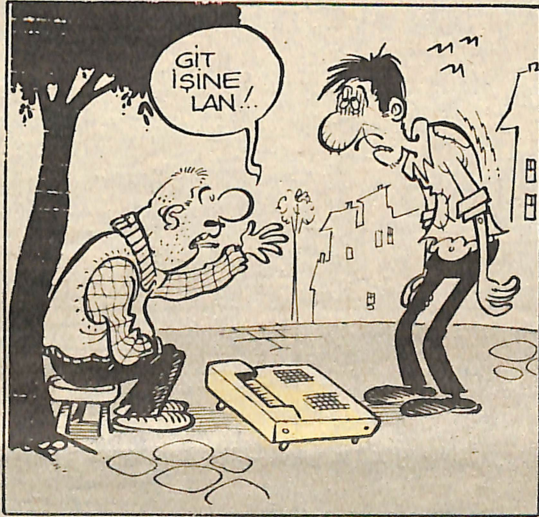
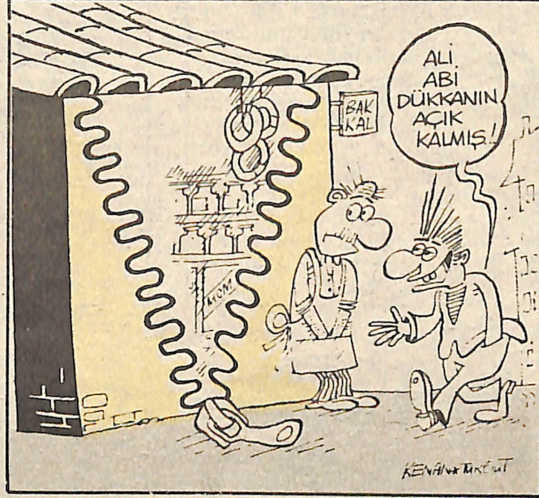
İcraatın içinden

Özal'ın özel G-2 uçağı geldi...

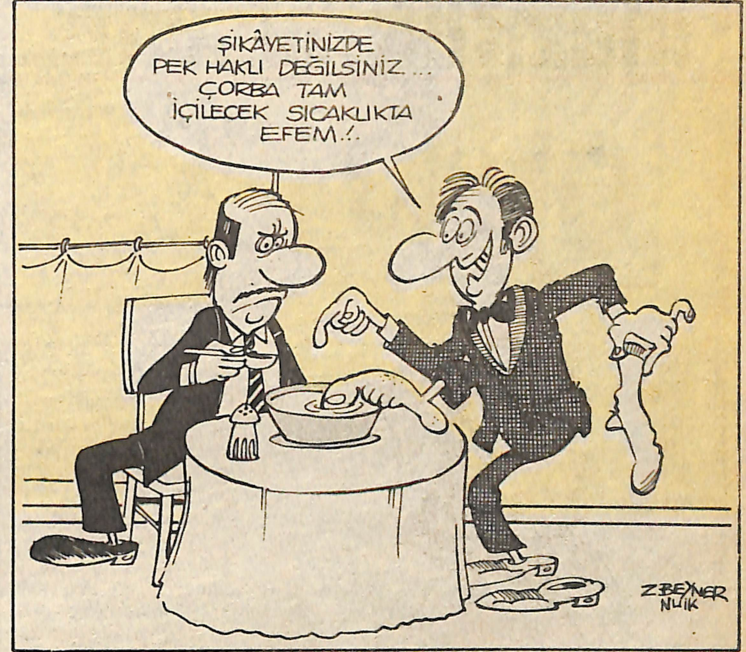
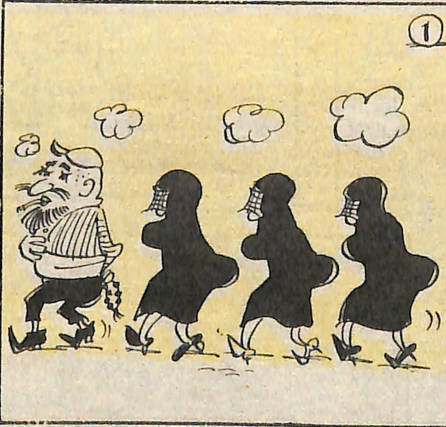


YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

UŞAĞIMIN GÜNLERİ



Kadınlar, erkeklerle eşitlik istediler

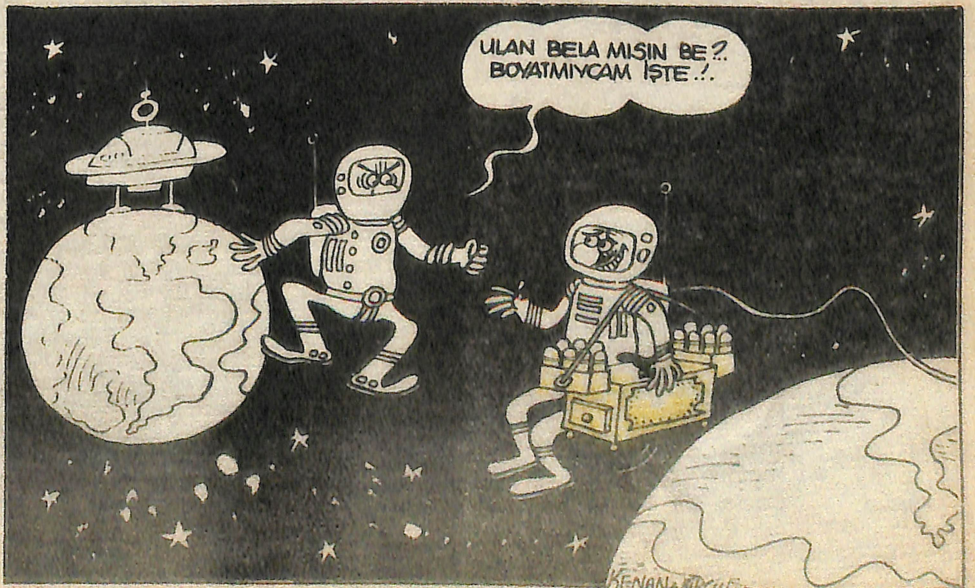


Vergi oranlarını düşürmek, ömrü kısaltıyor.

EMLAK Vergisi oranlarını çok bulan bazı belediyelerin "Halkta zaten para yok, bu vergileri toplayarak, hemşerilerimizi perişan edemeyiz" demeleri üzerine toplanan Ekonomik Kurul az vergi almanın insan ömrünü yarıya indirdiğini, hükümetin bu nedenle Emlak Vergisi'ne yüzde bini aşan bir zam bindirdiğini açıklayarak, "Vergi

oranları görevlendirdiğimiz sağlık kurullarının bilimsel araştırmaları sonucunda bulunmuş, çıkan rakama hükümetimiz tarafından insan ömrünü beş yıl daha uzatacak ölçüde zamlar yapılarak, vatandaşın yararına sunulmuştur. Şimdi bu vergileri almıyorum diyen belediyelere sormak gerekir: Arkadaş, ANAP'lı olmadığın belli. İnsan sağlığını nasıl hiçe sayarsın? Hükümetin al dediği vergiyi toplamaktan nasıl cayarsın? Bıttığımız fiyat sanki çok mu? İnsan ömrünün senin gözünde değeri yok mu?" demiştir. Yüz yıl yaşamanın, ancak yüz bin liranın üstünde Emlak Vergisi ödemekle mümkün olacağını, belirten Ekonomik Kurul, sözlerini şöyle tamamladı.

"İnsan doğarken hesabını yaparak dünyaya gelmeli, yaşadığı her dakikanın vergisini severek vermeli..."



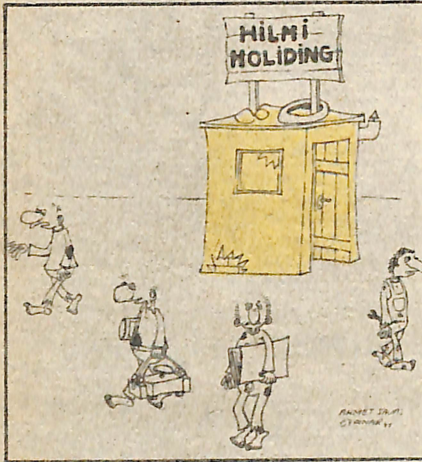
Karikatür Okulu



Yunus Gümüşoğlu - Mersin
Yunus Abi sen de görüyorsun ki çizgiden yana çok zayıfsın. Yok denecek kadar az. Önce çizginin yanlışlarını eleştireyim dedim, sonra baktım olacak gibi değil, nereye bak-san hatalı. Amma esprin için kesinlikle tam tersini düşünüyorum. Çok çarpıcı, çok sağlam ve uygar. Esprini kutlarını bu esprinde konuşmaya dayanıyor amma komik ve güzel. Ne yap yap çizgini geliştir. Yoksa esprine yazık olacak.



Sinan Yorgancı - Feneryolu
İyi bir karikatür. Derli toplu, esprisi, kompozisyonu ve çizgisiyle başarılı. Siyahı çok iyi halletmişsin. Hem karikatürün konusu ona dayandığı için hem de leke olarak kompozisyonun içindeki yerini iyi belirlemişsin. Siyahın içine koyduğun parlaklığı veren beyazlıklar çamurlu suyu daha da güçlendirmiş. Diz çöken adamın ikinci kolunu da çizmen iyi olacaktı. Neden-se bu hatayı çoğunuz yapıyorsunuz.



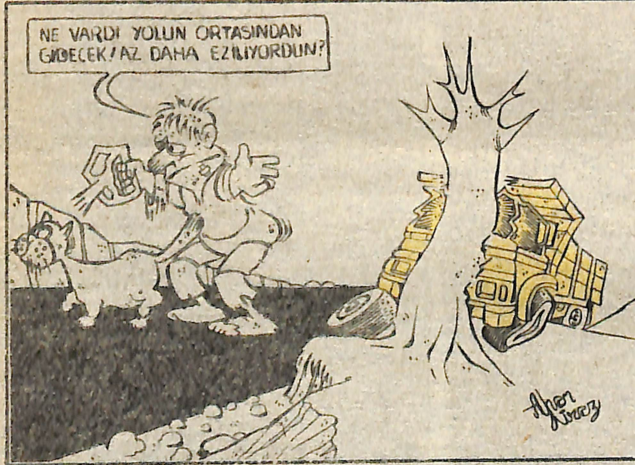
Ahmet S. Özpınar -
Konunun dışında başka bir şey olmaması karikatürünü hem daha kolay anlaşılır hem de daha güçlü yapıyor tabii. Esprini yani "Holding"i en iyi şekilde vermişsin. Adamlar ve bina da iyi olmuş. Bu tip binalarda da otomobil lastiği koymasın çok büyük eksiklik olur. Sağdaki işçi kıyafetli adamın arkasında ucu görülen İngiliz anahatırı biraz tuhaf görünüyor. Sanki bıçak gibi saplanmış değil mi?..



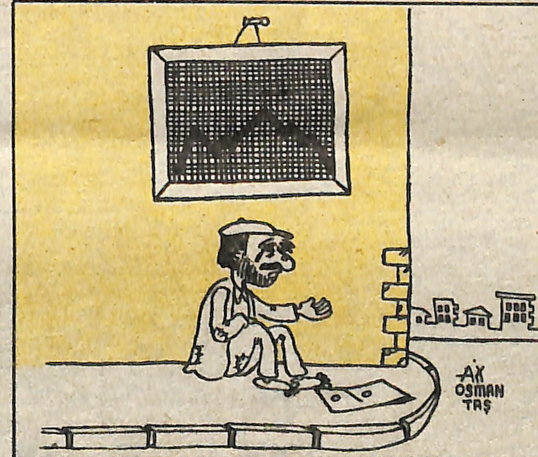
Mehmet Fuat Albayrak - Ankara
Acemi olmayıp biraz usta olsaydın bak bu karikatür ne kadar güzel çizilirdi. Düşünce çok güzel, kendince iyi de çizmişsin amma ben senden daha ötesini istiyorum. Bu yüzde kulakları hiç sevmem. Keşke kulağın içine o lüzumsuz çizgileri koymasaydın. Neyse birkaç yer daha var amma, galiba fazla şeyler istemekle haksızlık ediyorum, çünkü daha çok yenisin. Tebrik ederim.



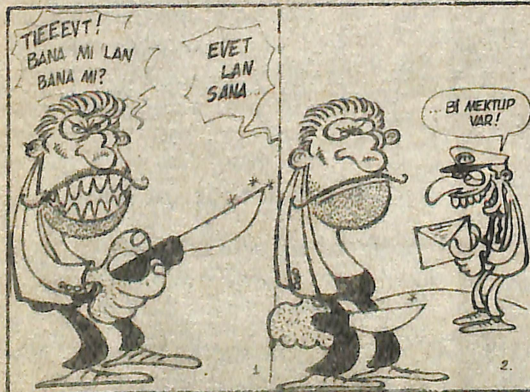
Akın Akıncı - İstanbul
Başarılı bir karikatür fakat bir noktası haric. Öndeki baba, su birikintisi ve onun üzerindeki kâğıttan gemi iyi. Amma ufuk hatında görülen yelkenli yerine, büyük bir bacalı geminin silüetini çizseydin bak ne kadar iyi olurdu. Fakat silüet olmasın şart. Kutlar ve teşekkür ederim.



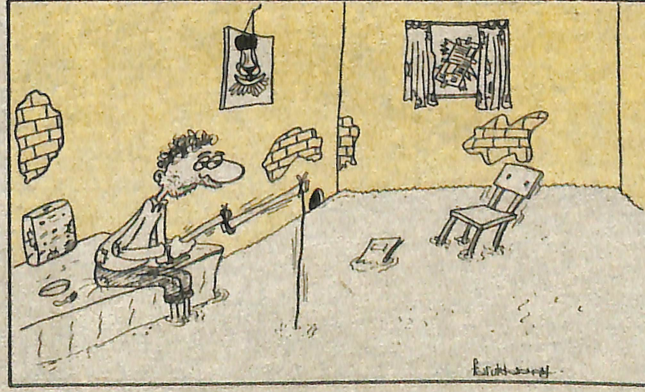
Ayhan Kiraz - Zonguldak
Öncelikle şunu söyleyeyim bundan sonra balonların içindeki yazıyı kurşun kalemle yaz ve öyle bırak. Burada arkadaşlar yazarlar. Yazılının hepsinin aynı elden çıkmasında yarar var. Gelelim karikatürüne; bir çizgi değişikliği yapmakta olduğun belli. Sanatta aramak her zaman için en yararlı iş-tir amma gerçek Ayhan Kiraz'dan da fazla uzaklaşma. Sen o'sun çünkü. Konuyla, çizginle her şeyinle. Benim de sevdiğim bir çizersin. Amma yine yeniyi aramaya devam et, yararı var.



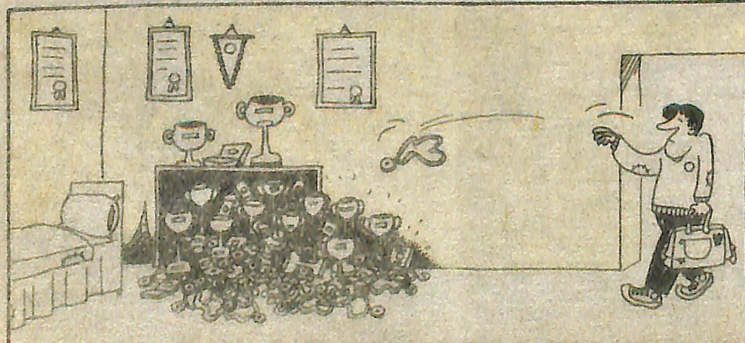
Ali Osman Taş-Bor
Aferin Ali Osman kardeş. Çok başarılı bir karikatür çizmişsin. Gerçekten çok iyi bir buluş. Çizgi hataları var tabii amma o da tecrübesizlikten kaynaklanıyor. O kadar seyrek çiziyorsunuz ki iki karikatürün arasından bazen iki hafta geçiyor. Bu kadar ara verilirse elbette hata yapılır. Amma bu senin elindeki bir olay değil ki, önleyemezsin de... Evet, lafı uzatmayalım tekrar kutlar ve teşekkür ederim...



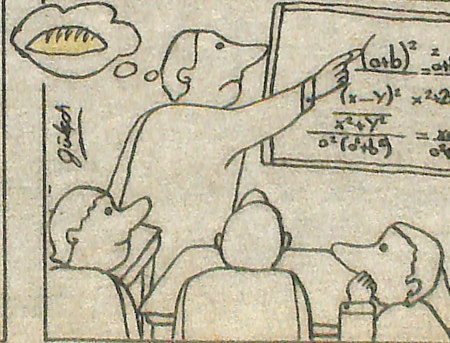
Cenk Erdem - İstanbul
Çizgin değişik olmasına değişik de, aman insanları çirkin çizmemeye bak. Elin bir alıştı mı istesen de istemesen de ööyle gider... Sende engel olamazsın sonra. Eli bıçaklı adamın yüzü çok çirkin olmuş, daha sevimli bir "dayı" olabilirdi. Adamın kaş ve gözünü çizdikten sonra bunların etrafına bir yuvarlak çizgi daha çizmişsin, neden o?... Postacının çantası, mantası yok elinde bir tane zarfla ağzı açık bir adam.



Faruk Karaçay - Mersin
Esprin iyi, kompozisyonun da öyle amma çok ve gereksiz çizgi kullanmışsın. Evin döküntülüğünü iyi vermek istemişsin onun için de duvarın dört yerinde sıvaları döküp tuğlayı göstermişsin. Çok değil mi?... Adamın pantolonundaki taramaların yerine siyah olabilirdi. Yanında duran çatal ve ekmek çok ufak. Bir adamın eline bak, bir de çatala. Ne kadar ufak değil mi? Esprin için kutlarım.



Mehmet Selçuk - Ankara
Kompozisyonu, çizgisi ve esprisi çok başarılı bir karikatür. Kompozisyonda kupa ve madalyalarla sporcuyla biraz ayırman iyi olmuş. İkisi de ayrı ayrı hem net görünüyor hem de konuyu daha iyi ortaya çıkarıyor. Kupa ve madalyaların arkasına koyduğun siyahlık iyi olmuş. Fazla bir şey yazmayacağım. Söyleyeceğim sözleri, söyledim. Aferin!..



Gülşah Özcan - İstanbul
Aferin Gülşah Abla... Çok yenisin karikatürde ayrıca yaşı da çok küçük amma bak ısrar edince ne güzel şeyler çiziyorsun gördün mü?... Demek ki çalışınca oluyormuş. Tabii senin de bu karikatürde hatan var, beyaz tahtayı çizmen... Bundan sonra sınıf çizerken tahtayı siyaha boyamayı unutmazsın artık.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Cengiz Kırçıl-İskenderun
Yaşını bilmiyorum ama biraz çocuk-
ça olmuş gönderdiğin karikatür. Ço-
cuk dergisi için iyi de, mizah dergisi
için zayıf kalır. Çini mürekkebiyle de
çizmeyi ihmal etme.

Reşat Yıldızoğlu-D.Bakır
Karikatürünün yayınlanmasından daha
çok erken.

Levent Sezgin-Polatlı
Çizilen karikatür küçültülerek yayınlan-
ır. Bu oran kişiye ve esere göre de-
ğir.

Ercan Yiğit-Niğde
Renkli karikatür "Karikatür Okulu"nda
yayınlanmaz. Gördüğün gibi hepsi
siyah-beyaz.

Murat İlhan-Samsun
Çok iyi ve derli toplu bir çalışma için-
desin. İki, iki buçuk yıl önce çizdikle-
rinle karşılaştırınca nereden nereye
geldiğini göreceksin. Bu iş çalışma ve
sabır işidir. Dereceye giren karikatürü-
nü de ayrıca kutlarım. Hepinizin ba-
şarılarına kendi başarımlarım gibi seviniyor
ve mutlu oluyorum.

Cemal Bakır-Dursunbey
Mektup yazdığın kâğıda da çizebilir-
sin. Karikatüründe eksiklik değil, faz-
lalık var. Taramayı derhal kaldır,
etrafına attığın çerçeveyi de. Karikatür-
lerini normal postayla gönderebilirsin
Sorun değil. Konuşma balonlarının
içindeki yazıları kurşun kalemle yaz,
çinileme.

Hilmi Birdal-Malatya
Karikatürlerini her zaman yayımlamak
istiyorum. Amma, konularına daha faz-
la eğilim var. Her aklına geleni he-
men çizme Hilmi kardeş. Biraz düşün.
Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Kayhan Fırat-Ankara
Daha kalın ve titiz çalışman gerekiyor.
Çizdiğin tiplerin hepsi tek kollu. Ne-
den?



Haftalık gülmece dergisi

YIL:11 SAYI:12
19 MART 1986

Hurgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPIRİ



ÖZET:
MANYAK
FAKAT AKLI
DENGESİ
YERİNDE
BİR VAMPIR
SEHRE
DEHŞET
SACMAKTA-
DIR. BU
ARADA
BİRBİRİNDEN
HABERSİZ 3
KURULUS DE-
ĞİŞİK MAK-
SATLARA
MÜJDE
NAR'IN
PEŞİNDE
DÜŞMÜŞ-
TÜR...

GÜNLERDEN PAZARTESİ AKŞAM SAAT ON FALAN... BİRAZDAN
TV'DE GANGSTER LUIGANO'NUN DİZİSİ BAŞLAYACAKI İÇİN
HERKES EVİNE KAPANMIŞ... FAKAT GALATA KÖPRÜSÜNÜ
GEÇEN BİR GÖLGE...

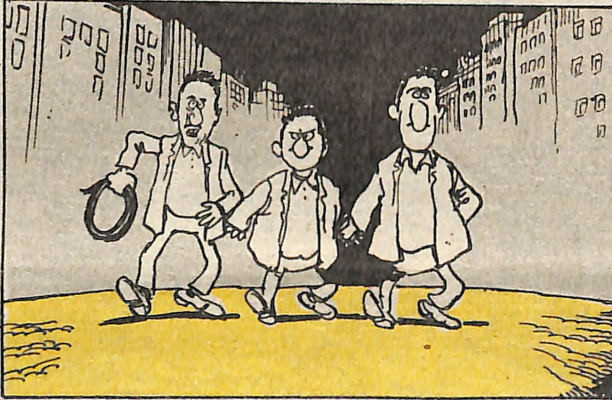


... VAMPIR SAKIP ISIRAN BOŞ CADDELERDE ISIRACAK BİRİNİ
ARİYOR...

MÜJDE NAR'I
ISIRMADAN
ÖNCE BİRAZ
ANTRENMAN
YAPMALYIM
HAH...HAH...



AYNI ANDA SOKAKLARI ARSINLAYAN, ÜÇ ADAM DAHA
GÖRÜLÜYOR... BUNLAR FİKİR KULUBUNUN MÜJDE
NAR'I BANDAÇLAMAKLA GÖREVLENDİRİLEN ÜÇ
KAHRAMAN FEDASISI...



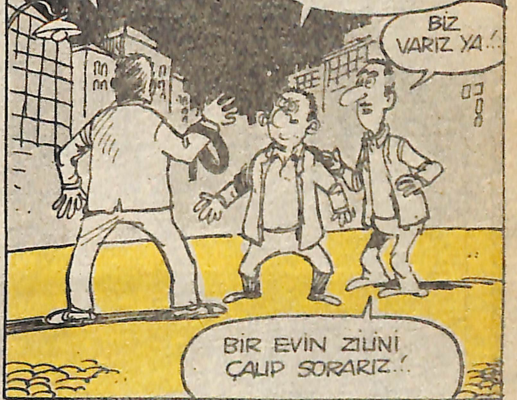
PEKİ MÜJDE NAR'I
NASIL BULACAKIZ?...
EVİNİ
BİLMİYORUZ Kİ!...



BÖYLE MÜSTEH-
CEN KADINLARIN
EVİNİ BİLMEK
CAİZ DEĞİLDİR...
ONUN İÇİN SORA
SORA ÖĞRENİCEZ!...

SORANIN Bİ YÜZÜ
BİLEDE SÖYLEMEYENİN
İKİ YÜZÜ KARA...

FAKAT KİME
SORACAKIZ Kİ?...
SOKAKLARDA KİMSE
YOK!...



BİR EVİN ZİLİNİ
ÇALIP SORARIZ!...

EYVAH
YAĞMUR DA
BAŞLADI!...

EYVAH DEME
ÇARPIRSIN.
RAHMET
YAĞIYOR!...

BEREKET
YAĞIYOR
DE!...



BANDAÇ
İSLANMASIN
ÇABUK
SAKLAYAYIM!...

BİZ DE İSLANİYORUZ
EN İYİSİ ŞURADAKİ
EVLERDEN BİRİNİN
ZİLİNİ ÇALIP MÜJDE
NAR'IN ADRESİNİ
SORALIM!...



BU SIRADA CİYAR EVLERDEN BİRİNDE...

AH ŞEKERİM GEÇEN GÜN BENİM DE SIRTIMIN
ORTASI AĞRIYORDU GEÇTİ... MERAK ETME SEN!...



KARICIGIM
ALLAH AŞKINA
BİRAZ YAVAS
KONUŞ DA
FERDİ
TAYFUR'U
DINLEYİM!...

MERAK
ETME
SEN!...

BEN SÖFÖR DOSTU... SÖFÖR BENİM DOSTUM...
NEBAHAT DA SÖFÖRÜN DOSTU... MERAK ETME
SEN!...



ALLAH BE!
Bİ DE MERAK
ETMEYİ SÖYLESEN
OLURUM
ALLAHIMA!...

BUBAA
ZİL
ÇALDI!...

BABAAA
ZİL
ÇALIYOR!...

SUSUN ULAN
FERDİ ABİNİZ
KONUSUYOR!...



TAKMA
KAFANA
MERAK ETME
SEN!...



CANIM
BENİM
VESTELİM
AAAH...!

ULAN SİZİN
YÜZÜNÜZDEN
FERDİ NİN
REKLAMI BİTTİ.
NE İSTİYORSUN-
NUZ YİNE?...

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

SOSYETE VAMPIRİ

Yazan-Cizen: Mesut EKENER

Fıkra paketi



TRAFİK kazası geçirmiş ve bir ayağı sakat kalmıştı... Kazayı yapan şoförü mahkemeye vermiş, 5 milyon lira tazminat istiyordu. Parayı çok bulan şoför itiraz etti:

-Ben bunu ödeyemem... Siz beni milyoner mi sandınız?

Davacı lafa atıldı:

-Ya siz beni kırkayak mı sandınız?

ADAM doktora gider: A-Bende bir tuhafılık var doktor... Şöyle tepeden tırnağa muayene olmak istiyorum... Doktor adamı muayeneye başlar.

-Himm... Ayaklarınız su toplamış...

-!...

-Ooooo... Safrakese-nizde taş var...

-!...

-Vay vay vaaay... Bel kemiğinizde kireçlenme başlamış...

-Öyleyse hemen ruhsat alayım...

-Ne ruhsatı?

-Baksanıza bütün inşaat malzemesi hazır... İş ruhsata kalmış doktor.

ÜNLÜ bir piyanistin resitaline bilet almış fakat geç kalmıştı. Salona girdiğinde, sanatçı Beethoven'in bir sonatını çalıyordu. Usulca yerine oturdu ve yanındaki dinleyiciye döndü, sordu:

-Affedersiniz beyefendi. Şu anda ne çalınıyor?

-Piyano!...

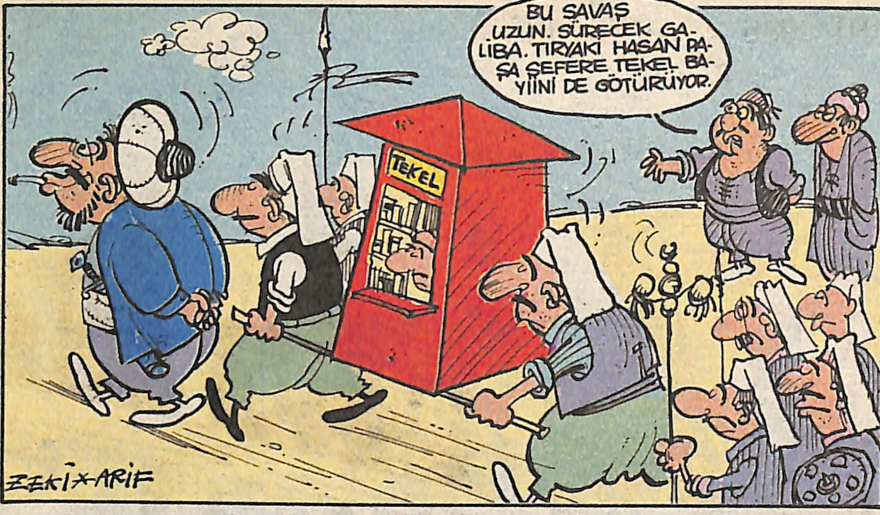
SİNİFTA, "Şeffaf" sözcüğünü açıklıyordu öğretmen. Tanımlamasını şöyle yaptı.

-Şeffaf diye, bir taraftan bakıldığında öbür tarafın görüldüğü cisimlere denir... Şimdi, bana, kim şeffafa bir örnek söyleyebilir...

Ali elini kaldırdı, arka sıralardan...

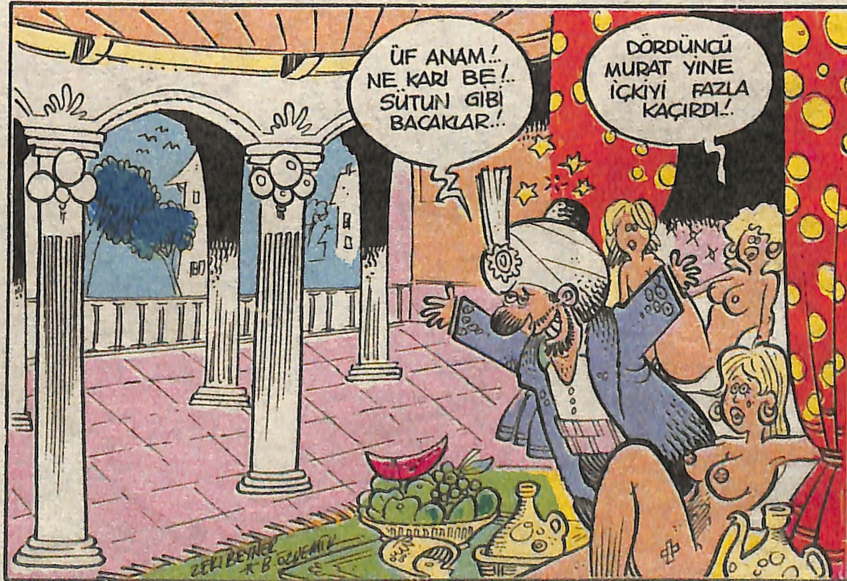
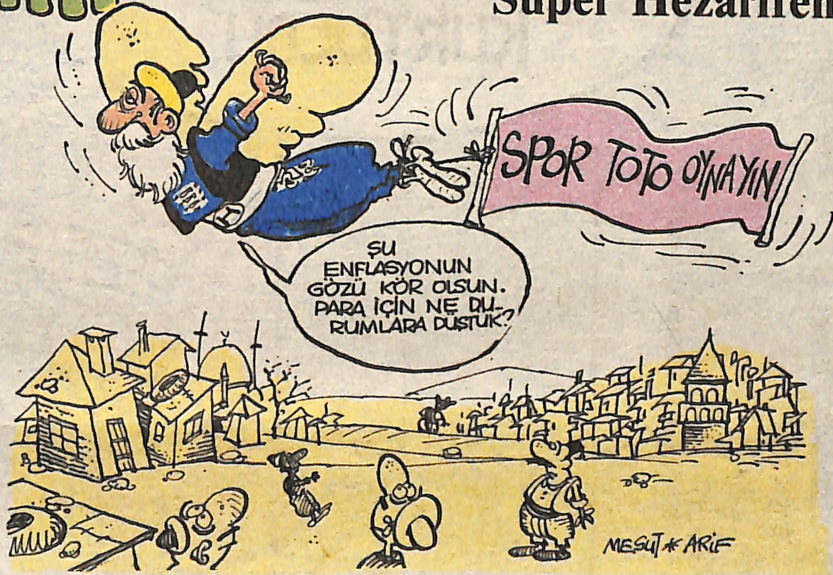
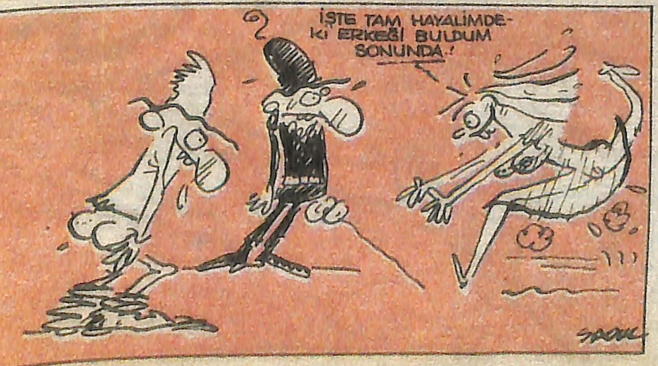
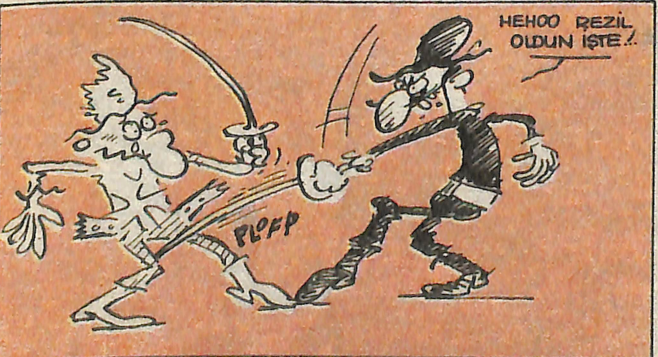
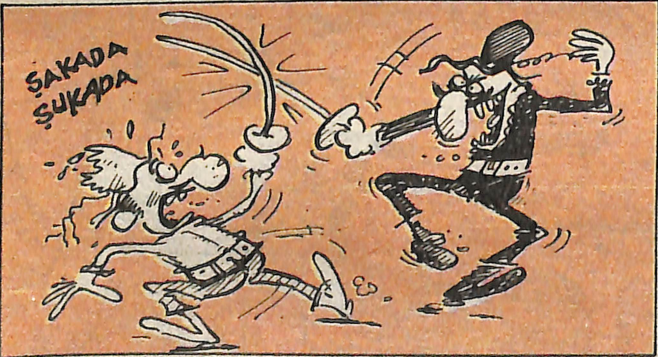
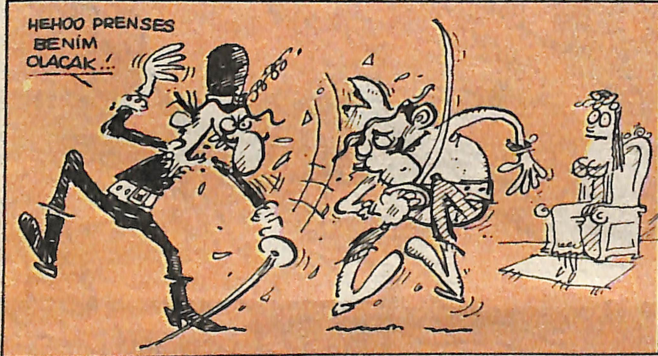
-Söyle bakiim Ali!...

-Anahtar deliği, öğretmenim...

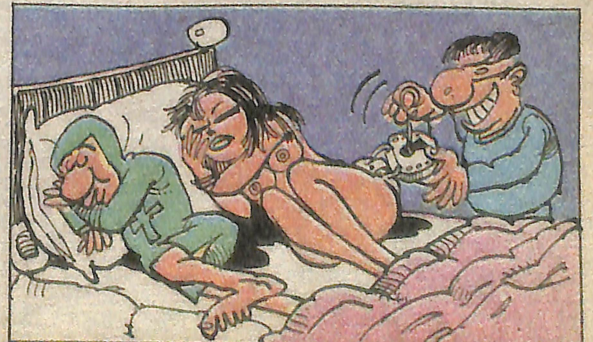
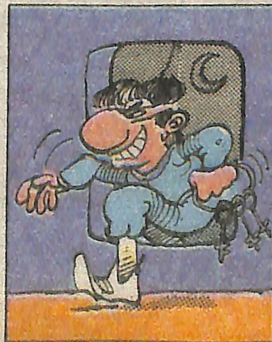


ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

Süper Hezarifen



Ortaçağ hırsızlığı...



İşsizlikle enflasyon, tedavülden kaldırıldı

SANAYİ ve Ticaret Bakanı Cahit Aral'ın, Türkiye'de işsizlik yoktur" demesiyle, Başbakan Özal'ın, "Türkiye'de enflasyon yoktur" sözlerinin bir rastlantı olmadığını belirten yetkililer "Bu açıklamalardan da anlaşılacağı üzere, toplumumuz yıllardır meşgul ve tedirgin eden her iki konu da, tedavülden kaldırılmış oluyor" demişlerdir. "Önümüzdeki günlerde yürürlüğe girecek kanun kuvvetlerindeki kararnameyle konut yokluğu, para yokluğu, okul, ilaç ve hastane yokluğu gibi sıkıntıların üstüne de kahramanca saldırılacak, bunlar da sırasıyla tedavülden kaldırılacaktır."

Carşaf

SAYI:12

19 MART 1986

70 LİRA

KORKU FİLMİNİ
İYİ AKIL ETTİK.
ÇOCUK KABIZLIKTAN
KURTULDU.



METİN
KANDER